

施設の利用状況 [4. 男女共同参画センター事業別利用状況年次推移]

(1) 来館者数

(単位：人)

項目	28年度	29年度	30年度	R1年度	R2年度
来館者数	92,592	160,486	164,415	153,251	57,636

文化市民局 6 男女共同参画センター
男女共同参画課

(2) 各施設利用状況

項目	28年度				29年度				30年度				R1年度				R2年度			
	利用者 (人)	月平均利用 者(人)	利用率 (%)	稼働率 (%)	利用者 (人)	月平均利用 者(人)	利用率 (%)	稼働率 (%)	利用者 (人)	月平均利用 者(人)	利用率 (%)	稼働率 (%)	利用者 (人)	月平均利用 者(人)	利用率 (%)	稼働率 (%)	利用者 (人)	月平均利用 者(人)	利用率 (%)	稼働率 (%)
メインホール	977	81	38.5	28.2	41,445	3,454	64.7	46.7	45,962	3,830	63.5	46.9	44,536	3,711	53.3	40.6	10,959	913	39.5	28.7
多目的ホール	21,218	1,768	65.5	47.0	17,319	1,444	48.4	32.9	17,983	1,499	50.0	36.5	19,362	1,613	44.6	30.9	4,926	410	25.9	18.0
研修室A	3,890	324	78.7	53.1	6,050	505	82.0	53.2	5,700	475	76.9	51.9	5,164	430	72.3	46.5	2,392	199	57.3	31.7
研修室B	2,665	222	63.4	38.3	4,757	397	68.3	43.4	4,779	398	62.5	36.8	4,128	344	59.6	37.3	1,598	133	36.9	21.5
研修室C	2,065	172	54.9	33.2	4,839	404	75.2	45.8	5,163	430	71.5	42.1	4,214	351	67.6	39.7	1,962	163	43.7	22.9
和室	843	70	38.3	18.5	1,576	132	41.5	24.5	1,750	146	39.3	22.3	1,425	118	34.5	20.7	501	41	15.9	9.2
会議室	1,552	129	41.2	23.3	3,331	278	41.9	23.7	2,816	235	34.8	18.9	2,288	190	25.6	13.0	1,295	107	19.7	9.8
食のアトリエ	1,878	157	50.6	31.1	2,808	234	48.2	30.2	2,653	221	43.4	27.7	3,240	270	45.8	28.1	1,797	149	32.0	22.7
食品加工室	105	9	8.3	6.0	138	12	7.2	4.8	90	8	3.6	2.9	88	7	6.0	3.3	15	1	1.0	0.4
創作アトリエ	1,554	130	56.6	30.3	2,727	228	56.7	33.0	2,545	212	46.8	26.5	2,077	173	38.7	22.0	1,156	96	29.4	13.8
スタジオ	603	50	52.8	23.1	1,585	133	67.2	37.0	1,441	12	58.3	29.9	1,421	118	56.0	31.4	1,048	87	45.3	26.5
編集ルーム	0	0	0.0	0.0	0	0	0.0	0.0	0	0	0.0	0.0	0	0	0.0	0.0	0	0	0.0	0.0
リハ-サルA	930	78	72.3	40.8	1,782	149	79.0	43.6	1,940	162	77.8	44.8	2,023	168	80.4	48.2	1,441	120	64.4	37.3
リハ-サルB	4,404	367	82.5	54.3	8,484	707	85.6	62.2	8,087	674	80.4	55.8	7,572	631	80.1	53.7	3,770	314	71.5	40.6
リハ-サルC	2,698	225	76.1	47.6	5,219	435	85.7	57.6	5,521	460	86.5	58.0	4,567	380	78.6	48.2	4,072	339	89.0	60.6
その他	47,210	3,934	-	-	58,426	4,869	-	-	57,985	4,832	-	-	51,146	4,262	-	-	20,704	1,725	-	-
計	92,592	7,716	-	-	160,486	13,381	-	-	164,415	13,594	-	-	153,251	12,766	-	-	57,636	4,803	-	-

熊本市男女共同参画センターはあもにい 職員体制
 【4. 女性センターの職員体制の年次推移(正規・非正規)】

(4月1日現在)

	H28年度	H29年度	H30年度	R元年度	R2年度
正職員数(人)	25	28	28	29	27
嘱託職員数(人)	17	15	14	14	15
合計(人)	42	43	42	43	42
備 考	H24年度より指定管理者制度へ移行				

12現代美術館
(3)職員体制の年次別

(人)

	平成28年度	平成29年度	平成30年度	令和元年度	令和2年度	令和3年度
	9月1日現在	3月31日現在	3月31日現在	3月31日現在	3月31日現在	9月1日現在
館長	1	1	1	0	0	1
事務局長	1	1	1	1	1	1
事務局						
職員 (うち学芸員)	9	9	9	9	9 (6)	9 (6)
嘱託職員 (うち学芸員)	9	9	9	8	9 (4)	9 (4)
合計	20	20	20	18	19 (10)	20 (10)

12現代美術館

(4)美術品収集の年次推移(件数・費用)

年度	平成28年度	平成29年度	平成30年度	令和元年度	令和2年度
購入作品点数 (件)	6	2	5	0	0
金額 (円)	4,940,800	5,600,000	2,719,200	0	0

累計作品数 (点)	1,512
--------------	-------

12 現代美術館

(5) 美術館事業の他都市比較

都市名	美術館名	R2企画展数	R2入館者数	R3予算額 (指定管理料)	管理形態	収蔵品数 (R2年度末)
熊本市	熊本市現代美術館	5	129,695人	281,933千円	指定管理	1,512点
札幌市	札幌芸術の森美術館	5	115,161人	670,246千円	指定管理 (ホール、工房等を含む施設全体の指定管理料)	1,723点
さいたま市	うらわ美術館	1(計画は3)	9,004人	95,693千円	直営	2,033件
千葉市	千葉市美術館	5	121,136人	517,105千円	指定管理	2,231点
横浜市	横浜美術館	3	206,626人	700,000千円	指定管理	約13,000点
新潟市	新潟市美術館	5	57,787人	104,554千円	直営	4,895点
静岡市	静岡市美術館	5	235,248人	270,195千円	指定管理	382点
浜松市	浜松市美術館	1	65,081人	—	直営	約7,500点
名古屋市	名古屋市美術館	2(計画3)	13,324人	254,053千円	直営	6,802点
京都市	京都市京セラ美術館 (旧京都市美術館)	5	329,059人	1,380,612千円	直営	3,864点
大阪市	大阪市立美術館	4	132,412人	—	地方独立行政法人による管理	約8,500件
岡山市	岡山シテイムニアム	3	42,638人	16,527千円	直営 ※緊急事態宣言により9月10日まで休館	約28,000点
広島市	広島市現代美術館	4	61,330人	311,415千円	指定管理	1,688点
北九州市	北九州市立美術館	6	93,479人	315,578千円	直営	7,749点
福岡市	福岡市美術館	2(計画3)	160,061人	780,464千円	直営	15,871点

令和3年(2021年)9月1日調査

13 市内の文化ホールの利用状況年次推移

市内ホールの利用率(利用日数/利用可能日数)推移

(%)

施設名	収容定員	平成28年度	平成29年度	平成30年度	令和元年度	令和2年度
1 市民会館シアーズホーム夢ホール(大ホール)	1,591人	61.5	80.8	85.6	71.2	27.0
2 くまもと森都心プラザホール	489人	92.9	87.3	87.0	78.4	58.5
3 健軍文化ホール	293人	30.8	58.2	60.2	57.8	56.0
4 国際交流会館ホール	230人	81.5	92.2	88.1	79.8	41.8
5 熊本城ホールメインホール	2,300人				38.8	15.2

※熊本地震によるホール閉鎖期間

1 市民会館シアーズホーム夢ホール	平成28年4月15日～平成29年1月7日
2 くまもと森都心プラザ	平成28年4月15日～平成29年3月31日
3 健軍文化ホール	平成28年4月15日～平成29年12月31日
4 国際交流会館	平成28年4月15日～平成28年7月7日

※新型コロナウイルスによるホール閉館・休館期間

	R2年度	R3年度
1 市民会館シアーズホーム夢ホール	閉館期間 4月24日～5月20日	休館期間 ※既予約分は使用可 4月26日～6月27日、7月28日～現在
2 くまもと森都心プラザホール	閉館期間 4月24日～5月20日	休館期間 ※既予約分は使用可 4月24日～6月28日、8月3日～現在
3 健軍文化ホール	閉館期間 4月24日～5月20日	休館期間 ※既予約分は使用可 4月26日～6月27日、7月28日～現在
4 国際交流会館	閉館期間 4月25日～5月20日	休館期間 ※既予約分は使用可 4月24日～6月29日、7月28日～現在
5 熊本城ホール	閉館期間 4月23日～5月20日	休館期間 ※既予約分は使用可 4月24日～6月27日、8月3日～現在

16 各記念館の利用状況（入館者数）年次推移

（単位：人）

	H28 年度	H29 年度	H30 年度	R1 年度	R2 年度
徳富記念園	1,309	1,695	1,984	0	0
熊本洋学校教師ジェーンズ邸	0	0	0	0	0
夏目漱石内坪井旧居	656	0	0	0	0
横井小楠記念館	92	0	610	513	581
小泉八雲熊本旧居	5,914	10,698	10,833	9,715	3,197
御馬下の角小屋	1,625	2,644	2,592	1,631	656
後藤是山記念館	200	1,227	1,003	720	361
リデル、ライト両女史記念館	169	0	0	0	415
（夏目漱石大江旧居）	5,589	5,883	5,124	4,219	1,786
合 計	15,554	22,147	22,146	16,798	6,996

- ・平成 28 年熊本地震の影響により、多くの記念館が 4 月 15 日以降閉館していたため、大幅な入館者減となった。
- ・R1 年度は、徳富記念園が災害復旧工事による閉館のため 0 人となった。
- ・R2 年 5 月からリデル、ライト両女史記念館が復旧・開館した。
- ・新型コロナウイルス感染症対策により、R2. 2. 29～5. 20 の期間で全館閉館としたため、前年度比で減となった。